

نام و نام خانوادگی:		ساعت شروع:	
شماره کلاس و رشته:		تاریخ امتحان:	
سؤالات امتحان درس: فارسی ۳ - پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		مدت امتحان: ۷۰ دقیقه	
نام آموزشگاه:		تعداد سوالات: ۳۱ سؤال	
نوبت امتحانی: نوبت اول		محل مهر آموزشگاه	
تعداد صفحات: ۴ صفحه: ۱			
« عالم محضر خداست در محضر خدا معصیت نکنیم »			
ردیف	متن سوالات		
	نمره		
	قلمرو زبانی (۷ نمره)		
الف	معنی واژه (۱/۵ نمره)		
۱	معنی واژه های مشخص شده را با توجه به شعر و نثر زیر بنویسید. (الف) تو نماینده فضلی، تو سزاوار ثنایی (ب) بر طیلسان آبی مدیترانه دوخته شده است. (ج) بخروش چو شرزه شیر ارغند (د) همچو نی زهری و تریاقی که دید؟		
۲	معادل درست هریک از توضیحات عرفانی زیر را در داخل کمانک بنویسید. (الف) کمال توجه بنده به حق و یقین بر این که خداوند در همه احوال، عالم بر ضمیر اوست. (.....) (ب) کشش روح کمال طلب و خداجو در راه شناخت پروردگار و ادراک حقیقت هستی. (.....)		
ب	املاي واژه (۱/۵ نمره)		
۳	در هر یک از ابیات و عبارات های زیر، کدام واژه داخل کمانک از نظر املايي درست است ؟ (الف) گفت: « از (بحر / بهر) غرامت جامه ات بیرون کنم. (ب) عصارة تاکی به قدرت او شهد (فایغ / فایق) شده . (ج) هنگام (چریغ / چریق) آفتاب کنار « قنات حسنی » اتراق کردیم.		
۴	در گروه کلمه های زیر، دو مورد نادرستی املايي وجود دارد؛ شکل درست هر یک را بنویسید. « سوء هاضمه ، مسطور و پوشیده ، مأوا و پناهگاه ، کافور و ضماد ، فرّاش باد سبا »		
۵	در کدام گزینه، غلط املايي وجود دارد ؟ (الف) صفوت (ب) داروقه (ج) مُحْتَسِب (د) غایت القصوی		
ج	دستور (۴ نمره)		
۶	نوع حذف را در هر یک از موارد زیر بنویسید. (الف) در هر نفسی دو نعمت موجود است و بر هر نعمتی شکری واجب. (ب) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسّلام		
۷	نوع « وابسته وابسته » را در گروه های اسمی زیر تعیین کنید. (الف) هفت سیر زعفران (ب) دانش آموزان این مدرسه		
« ادامه سؤالات در صفحه دوم »			

نام و نام خانوادگی :		باسمه تعالی		صفحه : ۲ ساعت شروع :	
شماره کلاس و رشته:		تاریخ امتحان :			
سوالات امتحان درس: فارسی ۳ - پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		مدت امتحان: ۷۰ دقیقه		تعداد سوالات: ۳۱	
نام آموزشگاه :		نوبت امتحانی: نوبت اول			
ردیف	متن سوالات				
۸	در نوشته زیر، یک «نقش تبعی» با ذکر «نوع» آن مشخص کنید. «رم، پایتخت ایتالیا، شهری است قدیمی. دیوارهای قطور و باروهای دود خورده آن به زبان حال بازگو می کند که ...»				
۹	نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) «عشق حقیقی، دل و جان را پاک می گرداند.» ب) بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت.				
۱۰	با توجه به دو بیت زیر، درستی یا نادرستی هریک از موارد داده شده را تعیین کنید. تو مشت درشت روزگاری از گردشِ قرن ها پس افکند در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت الف) در گروه اسمی «مشت درشت روزگار»، واژه «روزگار»، هسته است. درست ☐ نادرست ☐ ب) ترکیب «مردم صاحب قلم» وصفی و ترکیب «دفتر زمانه» اضافی است. درست ☐ نادرست ☐				
۱۱	نوع حرف «را» را در هر یک از موارد زیر مشخص کنید. الف) مر زبان را مشتری جز گوش نیست. ب) باران رحمت بی حسابش همه را رسیده.				
۱۲	با توجه به مصراع «بگسل ز هم این نژاد و پیوند» بن ماضی، فعل مشخص شده را بنویسید.				
۱۳	با الگوی «نهاد + مفعول + مُسند + فعل» یک جمله بسازید.				
الف	قلمرو ادبی (۵ نمره)				
	تاریخ ادبیات و آرایه های ادبی (۳/۵ نمره)				
۱۴	هر یک از آثار «قسمت الف» با کدام صاحب اثر «قسمت ب» ارتباط دارد ؟				
	ردیف	«قسمت الف»: آثار		«قسمت ب»: صاحب اثر	
	۱	تذکره الاولیا		الف) عین القضاات همدانی	
	۲	قصه شیرین فرهاد		ب) عیسی سلمانی لطف آبادی	
	۳	روایت سنگر سازان ۲		ج) عطار نیشابوری	
	۴	تمهیدات		د) احمد عربلو	
۱۵	واژه های مشخص شده در ابیات زیر، نماد چه مفاهیمی هستند ؟ الف) ای مرغ سحر! عشق ز پروانه بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد ب) کز نیستان تا مرا ببریده اند وز نفیرم مرد و زن نالیده اند				
۱۶	تلمیح به کار رفته در بیت زیر را در یک سطر توضیح دهید. «با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت»				
«ادامه سوالات در صفحه سوم»					

نام و نام خانوادگی :		باسمه تعالی		صفحه : ۳ ساعت شروع:																						
شماره کلاس و رشته :		تاریخ امتحان:																								
سؤالات امتحان درس: فارسی ۳ - پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		مدت امتحان: ۷۰ دقیقه		تعداد سوالات: ۳۱																						
نام آموزگاه :		نوبت امتحانی: نوبت اول																								
ردیف	متن سؤالات																									
۱۷	کدام یک از ابیات و عبارت های « گروه الف » با آرایه های « گروه ب » ارتباط دارد ؟ (در گروه « ب » یک مورد اضافی است.) <table><tr><td>ردیف</td><td>« گروه الف »</td><td>« گروه ب »</td></tr><tr><td>۱</td><td>عشق بر یک فرش بنشانند گدا و شاه را</td><td>سیل، یکسان می کند پست و بلند راه را</td></tr><tr><td>۲</td><td>دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین پیروزد.</td><td></td></tr><tr><td>۳</td><td>تا چشم بشر نبیند روی</td><td>بنهفته به ابر چهر دلبند</td></tr><tr><td>۴</td><td>از سیم به سر یکی کله خود</td><td>ز آهن به میان یکی کمربند</td></tr><tr><td>۵</td><td>نی، حریف هر که از یاری بُرید</td><td>پرده هایش پرده های ما درید</td></tr><tr><td>۶</td><td>سودای عشق از زیر کی جهان بهتر ارزد.</td><td></td></tr></table>					ردیف	« گروه الف »	« گروه ب »	۱	عشق بر یک فرش بنشانند گدا و شاه را	سیل، یکسان می کند پست و بلند راه را	۲	دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین پیروزد.		۳	تا چشم بشر نبیند روی	بنهفته به ابر چهر دلبند	۴	از سیم به سر یکی کله خود	ز آهن به میان یکی کمربند	۵	نی، حریف هر که از یاری بُرید	پرده هایش پرده های ما درید	۶	سودای عشق از زیر کی جهان بهتر ارزد.	
ردیف	« گروه الف »	« گروه ب »																								
۱	عشق بر یک فرش بنشانند گدا و شاه را	سیل، یکسان می کند پست و بلند راه را																								
۲	دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین پیروزد.																									
۳	تا چشم بشر نبیند روی	بنهفته به ابر چهر دلبند																								
۴	از سیم به سر یکی کله خود	ز آهن به میان یکی کمربند																								
۵	نی، حریف هر که از یاری بُرید	پرده هایش پرده های ما درید																								
۶	سودای عشق از زیر کی جهان بهتر ارزد.																									
ب	شعر حفظی (۱/۵ نمره)																									
۱۸	مصرع های کدام بیت نادرست نوشته شده است ؟ الف) هان ای پسر، بکوش که روزی پدر شوی ب) باز آ که در هوایت خاموشی جنونم تا راهرو نباشی، کی راهبر شوی؟ فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران																									
۱۹	مصرع اول بیت زیر، در کدام گزینه آمده است؟ الف) تا در زمانه باقی ست آواز باد و باران ب) ای مهربان تر از برگ در بوسه های باران بیداری ستاره ، در چشم جویباران																									
۲۰	مصرع دوم بیت زیر را بنویسید. « دست از مس وجود چو مردان ره بشوی »																									
الف	قلمرو فکری (۸ نمره)																									
	معنی و مفهوم نثر (۲ نمره)																									
۲۱	معنی و مفهوم عبارت های زیر را به نثر روان بنویسید. الف) هر نفسی که فرو می رود، مُمدّ حیات است. ب) پرده ناموس بندگان به گناه فاحش نَدرد. ج) در عشق قدم نهادن کسی را مسلّم شود که با خود نباشد. د) یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد.																									
۰/۵																										
۰/۵																										
۰/۵																										
۰/۵																										
« ادامه سؤالات در صفحه چهارم »																										

نام و نام خانوادگی :		باسمه تعالی		صفحه : ۴		ساعت شروع :	
شماره کلاس و رشته:		تاریخ امتحان :					
سوالات امتحان درس: فارسی ۳ - پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه		مدت امتحان: ۷۰ دقیقه		تعداد سوالات: ۳۱			
نام آموزشگاه :		نوبت امتحانی: نوبت اول					
ردیف	متن سوالات						نمره
ب	معنی و مفهوم شعر (۲ نمره)						
۲۲	اشعار زیر را به نثر روان بازگردانی کنید. الف) این مدعیان در طلبش بی خبران اند ب) گفت نزدیک است والی را سرای، آن جا شویم. ج) در غم ما روزها بی گاه شد د) همت از باد سحر می طلبم گر ببرد						۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
ج	درک مطلب (۴ نمره)						
۲۳	بیت زیر به کدام پدیده اجتماعی عصر شاعر اشاره دارد؟ « گفت: دیناری بده پنهان و خود را وا رهان گفت: کار شرع کار درهم و دینار نیست »						۰/۵
۲۴	مفهوم کلی مصراع دوم بیت زیر با کدام گزینه مناسبت دارد؟ «هیچ نقاش نمی بیند که نقشی برکند و آن که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده ای» الف) ما عَبَدناکَ حَقَّ عِبَادَتِکَ. ب) ما عَرَفناکَ حَقَّ مَعْرِفَتِکَ.						۰/۵
۲۵	مفهوم کدام بیت بیانگر موضوع «ظاهر انسان بیانگر احوال درونی او» است؟ الف) سرّ من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست ب) هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش باز جوید روزگار وصل خویش						۰/۵
۲۶	عبارت « درست مثل این است که بخواهیم با یک کاسه ماست، با آب یک دریاچه، دوغ درست کنیم. » به چه نکته ای اشاره دارد؟						۰/۵
۲۷	با توجه به بیت زیر، شاعر چه چیزی را مایه غم و اندوه می داند؟ «هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت»						۰/۵
۲۸	بیت زیر در نکوهش چیست؟ «ابر و باد و مه و خورشید و فلک درکارند تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری»						۰/۵
۲۹	منظور از واژه مشخص شده در بیت زیر چه کسی است؟ «آن کسی را که در این ملک، سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است»						۰/۲۵
۳۰	بیت زیر، ناظر بر کدام ویژگی «نی» است؟ «من به هر جمعیتی نالان شدم جفت بدحالان و خوش حالان شدم»						۰/۲۵
۳۱	مفهوم عبارت زیر چیست؟ «از بیم عقرب جرّاره دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد.»						۰/۵
جمع نمرات							۲۰
«فرجامتان نیک باد»							